

大露營營徽



大露營營徽以瑪雅石刻及瑪雅文字的風格繪成，整個營徽以一個童軍百合花形狀構成，象徵童軍，使人知道這是一個童軍活動。營徽正中上方的方格圖是瑪雅石刻中代表太陽的其中一個樣式，而太陽則代表著新一日的開始^[1]，寓意要為未來努力。另外，營徽中間橫向有一條三節的竹子，象徵露營中的營建，回應露營的活動的特色。

[1]：瑪雅的末日是指太陽消失，而現在人們盛傳的「末日」，只是瑪雅曆法中的第十三個伯克盾 (bak'tun) 週期完結，故接著是第十四個伯克盾週期的開始。所以它沒有帶末日之意，而是帶有重新的意味，更因此可帶出反思人生、繼往開來等的寓意。

大露營紀念章 (共四個)

活動紀念章

三個活動紀念章可砌成「STW」，即是「沙田西區」的英文簡稱。

羽蛇神庫庫爾坎	末日日曆	末日羽蛇神金字塔
S (Sha)	T (Tin)	W (West)
		

紀念營章

第一個大露營紀念章，是以

「大露營徽號」為主題，主要圖

像為營徽。



啡色的背景代表露營晚間時的黑暗，而光明的營徽則表示我們會在大露營一起渡過這幾晚，溫暖而團結，帶出童軍大家庭「團結一心」的精神。

羽蛇神庫庫爾坎

第三個大露營紀念章，是以
「羽蛇神庫庫爾坎」為主題。

羽蛇神是瑪雅文化中的豐饒
之神，象徵大地和草木，掌管風
調雨順，是瑪雅神話中的最高神。



在末日說中，眾神會在新回
歸，而羽蛇神則會帶來各種先進
的知識。在新的伯克盾週期，各
童軍應積極提昇的己的知識，為
未來努力以赴。另一方面，童軍
參與戶外活動，需要良好的天氣
狀況。而在大部分的戶外活動
中，童軍亦需要關注對自然的保
育及對環境資源的保護。這個設
計代表了遵守規律中的「童軍愛
物更惜陰」。

末日日曆



第二個大露營紀念章，是以「末日日曆」圖案為主題。以「末日日曆」圖案為主題。兩個垂直擺放的瑪雅文字是瑪雅「末日」的陰、陽日曆代表字符（以獨特風格寫成），而頂端的一行符號是瑪雅長紀曆，代表了大露營的營期（12月28日至30日）；對於最左方的一個數字：兩橫一點是28日，兩橫兩點是29日，兩橫三點是30日。

這個設計除了以「末日日曆」凸顯大露營主題外，其實更是代表了瑪雅文化在曆法及數學上精益求精的心態，對一切「準備」的精神亦與童軍的銘言一致。

末的羽蛇神金字塔

第一個大露營紀念章，是以「末的羽蛇神金字塔」為主題，整個構圖及色帶有沙田西區區章的影子。



羽蛇神的金字塔有九層結構，包含了瑪雅人的宇宙觀。而太陽西落時，金字塔陰影會形成羽蛇神的圖案，而眾人就會各西邊朝拜，感謝神明及祈福，這能代表呼應我們的「沙田西區」。而後方的山石是瑪雅人刻意雕琢的，當在「末日」時，由金字塔望向山石，太陽（章上的方格圓）就會在山石間升起，故紀念章是展示「末日」的情況。

這個設計除了代表了瑪雅建築的巧妙，更代表了瑪雅文化「對神明，對國家，盡責任」的精神。